

# Journées d'études et Ateliers

*Le son pris aux mots*

**20 et 21 novembre 2014**

organisés par Christine Guillebaud, Rosalia Martinez et Vincent Rioux

*Avec le soutien de l'Université Paris-Lumières*

LE  
SON  
PRIS AUX  
MOTS

Journées  
d'études  
et  
ateliers

Ecole  
Nationale  
des  
Beaux - Arts  
de  
Paris

20 - 21  
NOVEMBRE  
2014

Programme  
complet  
sur  
[milson.fr](http://milson.fr)

UoL  
UNIVERSITÉ  
PARIS LUMIÈRES

UNIVERSITÉ  
Paris Ouest  
Nanterre La Défense

UNIVERSITÉ  
PARIS 8  
VINCENNES-SAINT-DENIS

UMR 7136  
L'ESC - UMR 7136  
CENTRE UNIVERSITÉ PARIS OUEST

CNRS

Beaux-arts de Paris  
l'école nationale supérieure

MILSON

**Lieu :** Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA)  
14, rue Bonaparte. 75007 Paris. M° Saint-Germain des Prés

## **JEUDI 20 NOVEMBRE**

Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris  
(ENSBA, **Salle de conférences**)

Mot de bienvenue

### **9h30 Présentation des journées**

**Christine Guillebaud** (Cr, CNRS, Université Paris Ouest-Nanterre, LESC UMR 7186)

**Rosalía Martínez** (Mcf, Université Paris 8-St Denis, LESC UMR 7186)

**Vincent Rioux** (Pôle numérique, ENS Beaux-Arts, Paris)

### **9h45-12h30 Approches disciplinaires**

*Modérateurs* : Christine Guillebaud et Rosalía Martínez

**Danièle Dubois** (CNRS emérite, INCAS 3) et **Matt Coller** (INCAS 3) Psychologie et linguistique cognitives

***Le son pris aux mots ou les mots aux prises avec le sonore ? Question de méthodes ?***

***Sounds, languages and meanings : Ontologies or Umwelten ?***

[Pause]

**Makis Solomos** (Musicologie, Prof., Université Paris 8-St Denis, EMDCM E.A 1572)

***Analyse et description du son dans la musique électroacoustique***

**Alexandre Vincent** (Histoire, Mcf, Université de Poitiers, HerMA EA 3811)

***Ecouter le silence par les mots : lexicographie du silentium romain***

[Pause Déjeuner]

### **15h00 - 17h30 Ateliers de pratique et d'écoute**

Salle : **Plateau vidéo du Pôle Numérique**

*Modérateurs* : Christine Guillebaud et Rosalía Martínez

**Intervenant bruiteur**

***Terminologies du son dans le bruitage au cinéma***

[Pause]

**Vincent Rioux** (Pôle numérique, ENS Beaux-Arts, Paris)

***Arts sonores et langages informatiques***

## **VENDREDI 21 NOVEMBRE**

Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris  
(ENSBA, Amphithéâtre des Loges)

### **9h30 - 12h00 Théories locales I**

*Modérateurs* : Alexandre Vincent et Vincent Rioux

**Rosalia Martinez** (Anthropologie/Ethnomusicologie, Mcf, Université Paris 8-St Denis, LESC UMR 7186)

***Parler du son dans les Andes***

**Christine Guillebaud** (Anthropologie/Ethnomusicologie, Cr, CNRS, Université Paris Ouest-Nanterre, LESC UMR 7186)

***Le réseau sémantique du « sonore » : théorisations rituelles en Inde***

[Pause]

**Guillaume Loizillon** (Musicologie, Mcf, Université Paris 8-St Denis, EMDCM E.A 1572)

***Titre à confirmer***

[Pause Déjeuner]

### **14h30 – 16h00 Théories locales II**

*Modérateur* : Makis Solomos

**Stéphane Rennesson** (Anthropologie, Cr, CNRS, Université Paris Ouest-Nanterre, LESC UMR 7186)

***Du délicat arbitrage des concours de chant d'oiseaux en Thaïlande***

**Andrea-Luz Gutierrez Choquevilca** (Anthropologie, Mcf, EPHE, LAS/Collège de France)

***L'animisme et la voix. De la communication interspécifique chez les Runa d'Amazonie***

[Pause]

### **16h15 – 17h15 Table ronde animée par :**

**Anthony Pecqueux** (Sociologie, Cr, CNRS, CRESSON UMR 1563, Grenoble)

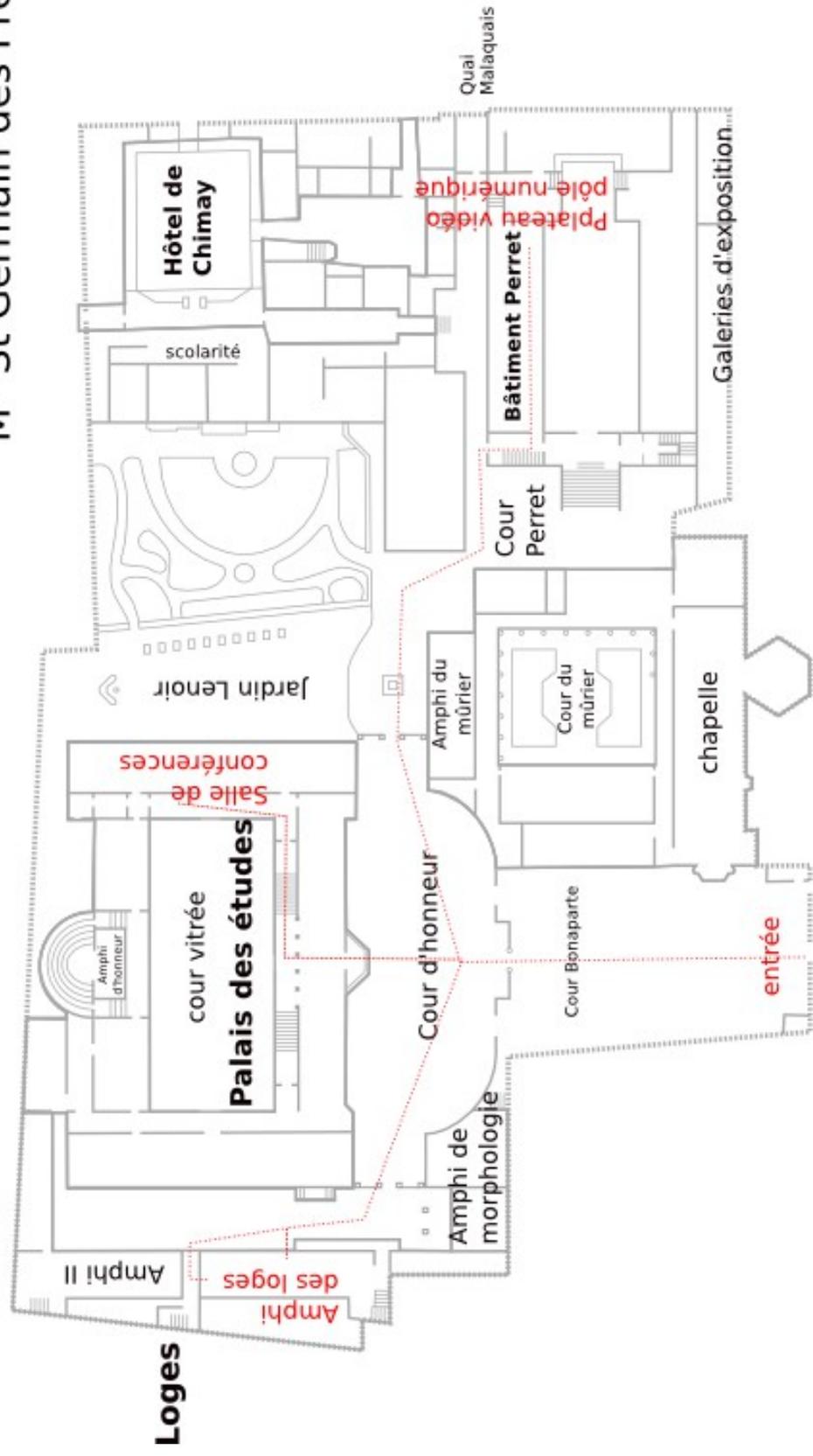
#### **Contacts :**

[christine.guillebaud@mae.u-paris10.fr](mailto:christine.guillebaud@mae.u-paris10.fr)

[rosaliarmartinez@sfr.fr](mailto:rosaliarmartinez@sfr.fr)

[vincent.rioux@beauxartsparis.fr](mailto:vincent.rioux@beauxartsparis.fr)

Beaux-Arts de Paris  
14 rue Bonaparte  
M° St Germain des Prés



jeudi 20 novembre, matin : **Salle de conférences**  
jeudi 20 novembre, après-midi : **Plateau vidéo - Pôle Numérique 2ème palier**  
vendredi 21 novembre : **Amphi des loges**