

## PIÈCES D'ÉCOUTE :

EXPÉRIMENTATION,

EXPOSITION,

INTERACTIONS SENSORIELLES

L'objectif de cette école d'hiver est de proposer, sur une semaine, un programme à la fois théorique & pratique sur l'écoute, la recherche & la composition/conception de l'environnement sonore.

## Thématique

« Pièces d'écoute », consiste en une investigation sonore et spatiale par la production d'un artefact expérimental ou d'une installation phonique pour fabriquer et expérimenter des espaces et des situations à vivre et à entendre. Le terme de « pièce » est utilisé dans les deux sens du terme : pièce à écouter, pièce habitable. Les expériences sensibles des lieux que l'on habite ou que l'on traverse sont associées à des dispositifs spécifiques qui fabriquent ou modulent la partition de nos expériences sonores. L'objectif est d'interroger ces espaces d'usage et/ou ces usages d'espaces par le test et l'expérience en fabricant des

situations, des conditions, ou encore des provocations sonores.

Ce temps intensif et immersif sera l'occasion pour les participants de découvrir les notions et méthodes du laboratoire, mais aussi d'expérimenter et d'inventer sur ces bases.

La production sonore associée à un artefact spatial expérimental ou une installation phonique constitueront les objectifs de cette semaine. Le dispositif d'écoute interroge la notion d'exposition et d'expérimentation sonore en se basant sur l'étude d'un quartier et sur des archives sonores et/ou d'appareillages de restitution.

Les « pièces d'écoute » une fois réalisées solliciteront aussi les autres sens associés à l'expérience spatiale : mouvement, tactilité, luminosité, senteurs dans l'idée d'interroger les interactions sensorielles et les qualités d'ambiance évoquées ou perçues dans les installations produites.

Lieu : ENSAG / Grenoble

Dates : 27 - 31 janvier 2020

Langue : anglais/français

Responsabilité scientifique :  
Grégoire Chelkoff & Théo Marchal  
avec ELeonore Bak

Conférencier invité  
David Howes  
(Université Concordia-Montréal)

Contact :  
cressonwinterschool@grenoble.archi.fr

Programme détaillé :  
ehas.hypothèses.org